

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA – ENSINO SECUNDÁRIO – 10º/11º ANO - Ano Letivo 2021/22

AQUISIÇÃO E UTILIZAÇÃO DE SABERES (95%)	Domínios	A.E./ PASEE	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Educação Literária	Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos/ A, B, C, D, I Pesquisa e tratamento de informação/ A, B, C, D, I Produção de discursos orais e escritos com elementos de coesão adequados/ A, B, C, D, F, H, I	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Questionários orais; Apresentações orais; Leitura;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Produção oral; (5%)
	Escrita	Leitura e análise de textos em função do género textual a que pertencem/ A, B, C, D Análise do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas/ A, B, C, D, H	Rubricas de avaliação.	Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas; Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		PIL (10%)
	Oralidade	Valorização da diversidade cultural patente nos textos/ A, B, D, H Produção de textos escritos (planificação, textualização e revisão) de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa/ A, B, C, D, F, H, I Desenvolver a sensibilidade estética/ A, B, D, F, H, I, J		Testes escritos – (educação literária, escrita, leitura) Outros trabalhos.		Testes escritos – (educação literária, escrita, leitura) (80%)

ATITUDES E VALORES (5%)	Responsabilidade (3%)	Cumprir tarefas e prazos; fazer os trabalhos propostos pelo professor; trazer o material necessário para a aula; estar atento e concentrado nas aulas; participar nas aulas sempre que solicitado, ou espontaneamente; ter uma atitude proativa; revelar autonomia e tomar iniciativa; revelar uma atitude crítica, mas construtiva; estudar regularmente; mostrar interesse face à sua aprendizagem; adotar hábitos de autoavaliação e autorregulação dos seus desempenhos, tendo em vista a superação das dificuldades e a melhoria dos resultados. / C, E, F, J	Observação direta.	
	Cumprimento de Regras e valores (2%)	Respeitar normas/regras de convivência e de trabalho; entrar e sair ordeiramente da sala de aula; adotar uma postura correta na sala de aula; utilizar linguagem apropriada ao contexto de sala de aula; Intervir disciplinadamente e de forma oportuna; não conversar paralelamente; não desestabilizar a aula; ser assíduo e pontual; ser tolerante; respeitar o outro/a diferença; cooperar e entre ajudar; ser recetivo à crítica; aceitar críticas fundamentadas ao seu trabalho/postura; ser solidário ser sério; trabalhar com honestidade académica. / C, E, F, J	Registo em grelhas. Auto e heteroavaliação.	

Desempenho	Nível	A avaliação é quantitativa
Aluno que revela grandes dificuldades de aprendizagem, não mostra qualquer empenho nas atividades da escola e cujo aproveitamento é Fraco .	0 - 7	
Aluno que revela dificuldades de aprendizagem, mostra algum empenho, é pontual, participa minimamente e cujo aproveitamento é Não satisfaz .	8 - 9	
Aluno adquiriu as competências essenciais, mostra empenho no trabalho, é pontual, participa minimamente nas aulas e cujo aproveitamento é Satisfaz .	10 - 13	
Aluno que adquiriu e aplica as competências propostas, domina conhecimentos, participa espontaneamente e cujo aproveitamento é Satisfaz Bastante .	14 - 16	
Aluno que demonstra aptidão na aplicação das competências adquiridas em qualquer situação, revela criatividade e espírito crítico, cujo aproveitamento é Excelente .	17 - 20	

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.