



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



# Plano Cultural de Escola

Agrupamento de Escolas de  
São João da Pesqueira

novembro de 2021

## PLANO CULTURAL DE ESCOLA

### Enquadramento

O artigo 73.º da Constituição da República Portuguesa, após afirmar que “todos têm direito à educação e à cultura” evidencia que “o Estado promove a democratização da cultura, incentivando e assegurando o acesso de todos os cidadãos à fruição e criação cultural, em colaboração com os órgãos de comunicação social, as associações e fundações de fins culturais, as coletividades de cultura e recreio, as associações de defesa do património cultural, as organizações de moradores e outros agentes culturais”, a que acresce o ponto um do artigo 78.º, “todos têm direito à fruição e criação cultural, bem como o dever de preservar, defender e valorizar o património cultural”.

Com o objetivo de dar cumprimento a este desígnio, o Ministério da Cultura e o Ministério da Educação instituíram o **Plano Nacional das Artes (PNA)**, para o horizonte temporal 2019-29, através da Resolução de Conselho de Ministros n.º 42/2019, de 21 de fevereiro, onde se enfatiza que “...tendo em vista a necessidade de organizar, promover e implementar, de forma articulada, a oferta cultural para a comunidade educativa e para todos os cidadãos, numa lógica de aprendizagem ao longo da vida, em parceria com entidades públicas e privadas, cumpre estabelecer o Plano Nacional das Artes”, cuja missão assenta na “...promoção da transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um”.

Norteador por esta missão, o PNA procura reunir numa estratégia comum diversos intervenientes, designadamente, **o Programa de Educação Estética e Artística, o Plano Nacional de Leitura, o Plano Nacional de Cinema, a Rede de Bibliotecas Escolares, a Rede Portuguesa de Museus e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania**. Esta Estratégia surge como uma oportunidade para fomentar a aproximação e enraizamento das artes nas escolas, tendo em atenção a coincidência entre as temáticas de Cidadania e Desenvolvimento e aquelas que se apresentam nas diversas manifestações artísticas.

De entre os três eixos constantes do plano de ação estratégica do PNA, destaca-se, pela sua relação com o sistema educativo, o Eixo C – Educação e Acesso e em particular o subtema “Indisciplinar a Escola”, no âmbito do qual se fundamenta, entre outros documentos, o Projeto Cultural de Escola (PCE).

### Diagnóstico e problemática

Tendo por base o Relatório de Autoavaliação do Agrupamento destacam-se os aspetos que se seguem.

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Aspetos positivos</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Promoção de um sentimento de pertença do Agrupamento internamente e na sociedade local valorizando as parcerias e a abertura ao exterior.</li><li>- Preocupação com a formação integral dos alunos através de meios diversificados de acesso ao currículo e ao enriquecimento cultural (clubes, projetos, AEC's, desafios da biblioteca escolar, projetos da flexibilidade curricular), utilizando as ferramentas digitais à</li></ul> |
|--------------------------|--|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>distância e concretizando as ações práticas presencialmente.</p> <p>- Promoção de atividades significativas promotoras de valores como: cidadania, solidariedade, prática desportiva e vida saudável.</p>  |
| <b>Potencialidades</b>   | <p>- <b><u>Maior implicação dos pais/ encarregados de educação no processo de ensino aprendizagem dos seus educandos</u></b>, o que deve constituir-se como uma alavanca para um futuro ensino em que os pais estão em sintonia com os professores trabalhando em conjunto.</p> <p>- <b><u>Valorização do papel do professor na comunidade educativa</u></b>, enquanto educador e transmissor de conhecimentos.</p> <p>- <b><u>Uma rede de parceiros ativos e disponíveis</u></b>, que sentem a Escola como uma alavanca para o progresso socioeconómico local.</p> |
| <b>Aspetos negativos</b> | <p>- Os problemas comportamentais por parte de alguns discentes o que condiciona o sucesso educativo do grupo turma.</p> <p>- A desresponsabilização por parte de alguns pais/ encarregados de educação pelos comportamentos e atitudes dos filhos, colidindo até por vezes com as medidas educativas que a escola pretende implementar.</p>  |
| <b>Constrangimentos</b>  | <p>- Reduzido apoio familiar por parte de alguns alunos, no acompanhamento do processo educativo, o que origina situações de desigualdade entre os discentes.</p>   |

### Objetivos do PCE

Como objetivo central e norteador deste projeto propõe-se a promoção de uma escola conectada, aberta e criativa, em linha com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ONU), Objetivos para a Educação 2030 (OCDE), Carta do Conselho da Europa sobre Educação para a Cidadania Democrática e para os Direitos Humanos, Recomendações da UNESCO sobre a centralidade da arte e do património na educação e na vida comunitária, Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, Matrizes curriculares aprovadas pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de Julho sobre Educação Inclusiva e Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, que visa o desenvolvimento de competências para uma cultura de democracia e aprendizagens com impacto na atitude cívica individual e no relacionamento interpessoal e intercultural.

Neste sentido pretende-se redimensionar o papel da arte na Escola, através da criação de oportunidades de articulação e enraizamento de várias linguagens artísticas, apreciando o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística em paralelo com o pensamento criativo e crítico da comunidade educativa e do meio envolvente.

A nível dos objetivos específicos apresenta-se:

- **Desenvolver a literacia cultural dos alunos e da comunidade envolvente**, explorando as capacidades artísticas e criativas dos discentes.
- Reforçar o papel da Escola, enquanto espaço ludo-educativo e uma das centralidades dinamizadoras de atividades culturais, através de realizações no seu espaço físico ou no espaço exterior.
- **Estabelecer e/ou fortalecer os laços entre o Agrupamento e as instituições/associações artísticas**, culturais e sociais locais.
- Reforçar o conhecimento da identidade cultural e história local, contribuindo para fortalecer o sentimento de Comunidade.
- Promover atividades culturais diversificadas, explorando o carácter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património.

### Ponto de partida

|   |  |
|---|--|
| Programa de Educação Estética e Artística | As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, bem como a matriz curricular do Ensino Básico contempla a Educação Artística em diversas vertentes (Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática e Teatro). Neste âmbito pretende-se aderir ao referido programa, estabelecendo contacto com embaixador(es) regional(ais), de forma a criar um plano adaptável à comunidade educativa. |
| Plano Nacional de Leitura (PNL)           | A Biblioteca Escolar desenvolve diversas atividades no âmbito do PNL e RBE, designadamente, o Projeto “Ler + Jovem” e “Leituras em Voz Alta”, as quais em conjunto com outras poderão integrar o PCE.  |
| Rede de Bibliotecas Escolares (RBE)       |  |
| Plano Nacional de Artes (PNA)             | O PNA parte do princípio que “...as manifestações culturais são a <i>mediação</i> necessária para o reconhecimento pessoal de cada um e da comunidade que somos e projetamos: construímos a nossa identidade em diálogo com esse depósito de humanidade que está no património (material e imaterial) e nas obras de arte”, sinalizando a área de atuação do PCE.                            |
| Plano Nacional de Cinema (PNC)            | O Plano Nacional de Cinema propõe desenvolver a literacia para o cinema, a divulgação de obras cinematográficas nacionais junto do público escolar e a formação de públicos escolares para o cinema, de forma a despertar nas crianças e nos jovens o hábito de ver e valorizar o cinema, justificando-se plenamente a candidatura ao referido plano.  |
| Projeto Artista Residente                 | Em implementação durante o presente ano letivo, este projeto permite a presença de um Artista na Escola, onde terá como principal função apoiar a comunidade educativa, através de processos e práticas artísticas.  |

|  |  |
|--|--|
| Oficinas e Clubes                          | No Agrupamento dinamizam-se, no presente ano letivos diversos Clubes e Oficinas, cuja área de atuação aponta com o PCE, nomeadamente o Clube de Teatro e Expressão Dramática, a Oficina de Notas Soltas, o Clube de Artes e a Oficina de Leitura e Escrita.                                  |
| Cidadania e Desenvolvimento                | No contexto da Cidadania e Desenvolvimento são tratados, em cada ciclo de ensino, os seguintes temas: Direitos Humanos, Igualdade de Género, Interculturalidade, Desenvolvimento Sustentável, Educação Ambiental e Saúde, os quais podem ser abordados numa perspetiva cultural e artística. |
| Autonomia e Flexibilidade Curricular (AFC) | No âmbito da AFC, as turmas do ensino secundário desenvolverão, no corrente ano letivo, uma DAC na área dos Roteiros Literários, através da qual se pretende observar <i>in locu</i> locais descritos em obras literárias de referência nacional.  |
| Plano Anual de Atividades (PAA)            | As atividades constantes neste plano serão articuladas com propostas do PAA, existindo colaboração entre os coordenadores dos mencionados planos.  |
| Associação de Estudantes                   | A Associação de Estudantes do Agrupamento estará presente, mediante o envolvimento e colaboração nas atividades propostas.   |

## Parcerias

| Parceiros a envolver   |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plano de Educação Estética e Artística</li> <li>- Plano Nacional de Artes</li> <li>- Plano Nacional de Leitura</li> <li>- Plano Nacional de Cinema</li> <li>- Universidade de Trás-os-Montes</li> <li>- Companhia de Teatro Filandorra</li> <li><b><u>Companhia de Teatro Peripécia</u></b></li> <li><b><u>Companhia de Teatro Urze</u></b></li> <li><b><u>Companhia de Teatro A Tanga</u></b></li> <li><b><u>Grupos de Teatro Amador</u></b></li> <li><b><u>Grupos de Teatro Universitário (Instituto Politécnico de Viseu; Universidade de Trás os Montes e Alto Douro; Instituto Politécnico de Bragança)</u></b></li> <li><b><u>Grupos de música</u></b></li> <li>- Conservatório Regional de Música de Ferreirim</li> <li>- Banda de Música de Nagoselo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escola de Música local</li> <li>- Biblioteca Municipal</li> <li>- Universidade Vida Ativa</li> <li>- Câmara Municipal de São João da Pesqueira</li> <li>- Juntas de Freguesia do concelho</li> <li>- Museu do Vinho</li> <li>- Associação de Estudantes do Agrupamento</li> <li>- Associação de Pais do Agrupamento</li> </ul> |

## Iniciativas

As propostas que se seguem visam criar bases para se afirmarem como eventos aglutinadores e unificadores de atividades do Agrupamento.

| <b>Festa de Natal</b>                          |   |
|--|---|
| <b>Objetivos</b>                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender a importância da quadra natalícia no contexto sociológico das comunidades.</li><li>- Identificar o Natal como festa da família, bem como as tradições e os valores associados à época.</li><li>- Promover a componente interdisciplinar e multidisciplinar.</li><li>- Aproximar a comunidade à escola, projetando o Agrupamento no meio em que se insere.</li></ul> |
| <b>Indicadores de avaliação</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Número de participantes.</li><li>- Diversidade de elementos da comunidade educativa participantes.</li></ul>  |
| <b>Metas do Projeto Educativo</b>              | Metas A2, A4, A5, A7, CE, D1, D2, D3.   |
| <b>Áreas de competência do Perfil do Aluno</b> | Áreas de competência A, D, E, F, G, H, I, J.  |
| <b>Dinamizadores</b>                           | Equipa do PCE.  |
| <b>Destinatários</b>                           | Comunidade educativa.   |
| <b>Tipologia</b>                               | Atividade de Animação.  |
| <b>Local</b>                                   | Anfiteatro do cineteatro municipal.   |
| <b>Execução</b>                                | Apresentação de diversas atuações propostas pelos alunos e parceiros, no âmbito da quadra natalícia.  |
| <b>Calendarização</b>                          | Final do 1.º período.   |

| <b>Sarau Solidário</b>          |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Objetivos</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Promover uma cultura de grupo e de solidariedade.</li><li>- Aplicar os valores de índole social na superação das dificuldades.</li><li>- Promover a componente interdisciplinar e multidisciplinar.</li><li>- Aproximar a comunidade à escola, projetando o Agrupamento no meio em que se insere.</li></ul> |
| <b>Indicadores de avaliação</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Número de participantes.</li><li>- Diversidade de elementos da comunidade educativa participantes.</li></ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Metas do Projeto Educativo</b>              | Metas A2, A4, A5, A7, CE, D1, D2, D3.  |
| <b>Áreas de competência do Perfil do Aluno</b> | Áreas de competência A, D, E, F, G, H, I, J.   |
| <b>Dinamizadores</b>                           | Equipa do PCE.   |
| <b>Destinatários</b>                           | Comunidade educativa.  |
| <b>Tipologia</b>                               | - Apresentação de diversas atuações propostas pelos alunos e parceiros, no âmbito do movimento social.<br>- Recolha de bens alimentares destinados a famílias carenciadas do concelho. |
| <b>Local</b>                                   | Anfiteatro do cineteatro municipal.  |
| <b>Execução</b>                                | Atividade de solidariedade.  |
| <b>Calendarização</b>                          | Final do 2.º período.  |

| <b>Jornadas Culturais</b>                      |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>                               | - Promover uma cultura de grupo e de solidariedade.<br>- Aplicar os valores de índole social na superação das dificuldades.<br>- Promover a componente interdisciplinar e multidisciplinar.<br>- Aproximar a comunidade à escola, projetando o Agrupamento no meio em que se insere. |
| <b>Indicadores de avaliação</b>                | - Número de participantes.<br>- Diversidade de elementos da comunidade educativa participantes.  |
| <b>Metas do Projeto Educativo</b>              | Metas A2, A4, A5, A7, CE, D1, D2, D3.  |
| <b>Áreas de competência do Perfil do Aluno</b> | Áreas de competência A, D, E, F, G, H, I, J.   |
| <b>Dinamizadores</b>                           | Equipa do PCE e Departamentos Curriculares.  |
| <b>Destinatários</b>                           | Comunidade educativa.  |
| <b>Tipologia</b>                               | Dias evocativos.   |
| <b>Local</b>                                   | Espaço interior e exterior da Escola.  |
| <b>Execução</b>                                | Dinamização de diversas atividades de natureza variada, no âmbito do desenvolvimento das literacias linguística, científica, social e artística.   |
| <b>Calendarização</b>                          | Início do 3.º período.   |

| <b>Gala Desportiva</b>                         |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Premiar e reconhecer os vencedores das várias atividades desportivas a nível interno e externo.</li> <li>- Promover a componente interdisciplinar e multidisciplinar.</li> <li>- Aproximar a comunidade à escola, projetando o Agrupamento no meio em que se insere.</li> </ul> |
| <b>Indicadores de avaliação</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de participantes.</li> <li>- Diversidade de elementos da comunidade educativa participantes.</li> </ul>  |
| <b>Metas do Projeto Educativo</b>              | Metas A2, A4, A5, A7, CE, D1, D2, D3.  |
| <b>Áreas de competência do Perfil do Aluno</b> | Áreas de competência A, D, E, F, G, H, I, J.   |
| <b>Dinamizadores</b>                           | Equipa do PCE e Grupo Disciplinar de Educação Física.  |
| <b>Destinatários</b>                           | Comunidade educativa.  |
| <b>Tipologia</b>                               | Atividade de animação.   |
| <b>Local</b>                                   | Pavilhão municipal.  |
| <b>Execução</b>                                | - Organização de um espetáculo com atuações diversificadas propostas pelos alunos e parceiros envolvidos no plano.   |
| <b>Calendarização</b>                          | Fim do 3.º período.  |

| <b>Olhares sobre o Douro</b>                   |  |
|--|--|
| <b>Objetivos</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver a comunidade local.</li> <li>- Promover a vila e o seu património através da animação de ruas e habitações com interesse patrimonial.</li> <li>- Articular os currículos com o meio local.</li> <li>- Promover atividades artísticas e a identidade cultural da região.</li> </ul> |
| <b>Indicadores de avaliação</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número de trabalhos expostos.</li> <li>- Diversidade de elementos da comunidade educativa participantes.</li> </ul>   |
| <b>Metas do Projeto Educativo</b>              | Metas A2, A4, A5, A7, CE, D1, D2, D3.  |
| <b>Áreas de competência do Perfil do Aluno</b> | Áreas de competência A, D, E, F, G, H, I, J.   |
| <b>Dinamizadores</b>                           | Equipa do PCE e Grupo Disciplinar de Educação Física.  |
| <b>Destinatários</b>                           | Comunidade educativa.  |
| <b>Tipologia</b>                               | Exposição.   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Local</b>          | Ruas da vila.  |
| <b>Execução</b>       | - Convite aos transeuntes a olhar a região do Douro através da perspetiva dos alunos.<br>- Exposição dos trabalhos dos alunos do Agrupamento ao longo da avenida principal e em janelas e varandas das habitações com interesse patrimonial. |
| <b>Calendarização</b> | Fim do 3.º período.  |

### Coordenação e Comissão Consultiva

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Coordenação</b>         | <p>Ricardo Almeida</p> <p><b>Competências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementação do PCE, articulando-o com as metas do Projeto Educativo do Agrupamento.</li> <li>- Apoio à comissão consultiva do PCE em projetos específicos em que seja solicitada a sua ajuda, privilegiando-se o trabalho cooperativo.</li> <li>- Apoio à implementação do Plano de Recuperação das Aprendizagens 21 23 Escola+.</li> <li>- Representação do PCE junto das instituições do seu território, sempre que solicitado pela comissão consultiva.</li> </ul>  |
| <b>Comissão Consultiva</b> | <p><b>Composição</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diretora do Agrupamento.</li> <li>- Coordenadora do PAA.</li> <li>- Coordenadora da Biblioteca Escolar.</li> <li>- Coordenador do PCE.</li> <li>- Coordenador do Departamento de Expressões.</li> <li>- Ator Residente.</li> <li>- Assistente Operacional.</li> <li>- Associação de Estudantes.</li> <li>- Uma entidade externa parceira.</li> </ul> <p><b>Competências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acompanhar e assegurar a execução do PCE e respetivo orçamento.</li> <li>- Apoio ao trabalho dos coordenadores do PCE e dos Departamentos Curriculares.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Funcionamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A comissão consultiva reunirá, obrigatoriamente, pelo menos uma vez por período e sempre que convocada pelo seu Presidente.</li> <li>- As deliberações da comissão consultiva serão tomadas pela maioria dos seus membros, cabendo ao Presidente voto de qualidade.</li> <li>- Das reuniões da Comissão Executiva será lavrada a respetiva ata.</li> <li>- A comissão consultiva informará regularmente a Direção do Agrupamento das deliberações que tomar.</li> </ul> |
|--|--|

### Metas culturais do Agrupamento

As metas culturais definem os números mínimos de vivências estéticas e culturais dos alunos, assim como experiências multi-abrangentes a nível artístico (música, cinema, teatro, artes visuais, dança, património material e imaterial) que proporcionam experiências ao aluno enquanto espetador e organizador.

| Ciclo de ensino | N.º de vivências do aluno como espetador por ano letivo | N.º de vivências do aluno como organizador por ano letivo |
|-----------------|---|---|
| Pré-escolar     | 2   | 2   |
| 1.º ciclo       | 2   | 2   |
| 2.º ciclo       | 3   | 3   |
| 3.º ciclo       | 3   | 3   |
| Secundário      | 2   | 1   |

### Monitorização e avaliação

O presente documento será divulgado na página da internet do Agrupamento.

O acompanhamento do PCE é realizado pelo respetivo coordenador em articulação com o coordenador do PAA. Trimestralmente será elaborado um relatório parcial a que segue, no final do ano letivo, um documento final, que incluirá um balanço das atividades realizadas e uma apreciação geral dos resultados obtidos e que será o ponto de partida para a organização do próximo PCE.

### Bibliografia

Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São João da Pesqueira 2017 – 2021.

Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas de São João da Pesqueira 2020 – 2021.

## **Webgrafia**

<http://educacaoartistica.dge.mec.pt/>

<https://pnc.gov.pt/>

<https://www.parlamento.pt/Legislacao/Paginas/ConstituicaoRepublicaPortuguesa.aspx>

<https://www.pna.gov.pt/>

<https://www.pnl2027.gov.pt/np4/home>

<https://www.rbe.mec.pt/np4/home.html>

Parecer favorável do Conselho Pedagógico em

25/11/2021

A Presidente do Conselho Pedagógico

*Agostinha Menezes Fonseca Veiga*

Aprovado pelo Conselho Geral em

19/12/2021

O Presidente do Conselho Geral

*Amadeu da Costa e Castro*