



Avaliação Pedagógica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA (10º E 11º) – ENSINO SECUNDÁRIO / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	Leitura Literária	<p>Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> <p>Demonstrar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</p> <p>Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</p> <p>Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</p> <p>Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade,</p>	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
			<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Testes escritos (80%)</p> <p>Compreensão/ Expressão oral (5%)</p> <p>Projeto Individual de Leitura (PIL) (15%)</p>

	<p>Escrita</p>	<p>descobrir a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.</p> <p>Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</p> <p>Desenvolver um projeto individual de leitura. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</p> <p>Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</p> <p>Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.</p> <p>Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.</p> <p>Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</p> <p>Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.</p> <p>Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>				
	<p>Oralidade</p>	<p>Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.</p> <p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p> <p>Produzir textos orais em situações formais de</p>				

		<p>comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes.</p> <p>Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</p> <p>Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</p> <p>(A, B, C, D, E, G, H, I, J)</p>				

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.