



Avaliação Pedagógica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO – 10º ANO

Ano Letivo 2024/25

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES (AE e PASEO) Nível B 1.1 / B 1.2 – Utilizador Independente	Domínios / Competências	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/ Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Competência Comunicativa Compreensão Escrita	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, G)</p>	<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p> <p>Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Testes Escritos (60%) [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p> <p>Outros trabalhos (10%) (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p> <p>(NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)</p> <p>Testes de compreensão do Oral (10%)</p>
	Interação Escrita	<p>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, I, J)</p>				
	Produção Escrita	<p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. (A, F, G, I, J)</p>				

	<p>Compreensão Oral</p> <p>Produção Oral</p> <p>Interação Oral</p> <p>Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Colaborar em pares e em grupos</p>	<p>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, C, D, J)</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. (A, B, D, E, H)</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. (C, D, F, H, I)</p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. (A, B, E, F, H)</p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas, (transversal)</p> <p>Participar em atividades de par e de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro pedindo</p>		<p>Fichas de compreensão do Oral</p> <p>Exposições orais previamente orientadas e preparadas; Discussão / debate de temas e/ou problemas / ideias</p> <p>Debates Brainstorming Role Play Leitura Questionários Participação na aula</p>		<p>Apresentações Oraís formais (15%)</p> <p>Registos da Interação Oral (5%) (Grelhas de registo da observação direta da interação verbal; Participação espontânea na aula; Leitura; Interação a partir de textos orais e textos escritos; Participação em diálogos, simulações)</p>
--	---	--	--	---	--	---

	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p>clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa; compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (B, E, F, G)</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Desempenho	Classificação	A avaliação é quantitativa
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	0 - 7 valores	
	8 – 9 valores	
	10 -13 valores	
	14 – 16 valores	
	17 – 20 valores	

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.