



## Avaliação Pedagógica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO – 11º ANO

Ano Letivo 2024/25

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES e ATITUDES (AE e PASEO) Nível B 2 – Utilizador Independente	Domínios / Competências	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/ Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	<b>Competência Comunicativa Compreensão Escrita</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <b>(A, B, C, D, G)</b></p>	<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p>	<p>Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Testes Escritos <b>(60%)</b> [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p>
	<b>Interação Escrita</b>	<p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	<p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p>	<p>Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p>		<p>Outros trabalhos <b>(10%)</b> (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p> <p>(NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)</p>
	<b>Produção Escrita</b>	<p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. <b>(A, F, G, I, J)</b></p>	<p>Rubricas de avaliação.</p>			
	<b>Compreensão Oral</b>	<p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua</p>				<p>Testes de compreensão do Oral <b>(10%)</b></p>

	<p><b>Produção Oral</b></p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p>	<p>experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. <b>(C,D,F,H,I)</b></p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos</p>		<p>Fichas de compreensão do Oral</p> <p>Exposições orais previamente orientadas e preparadas; Discussão / debate de temas e/ou problemas / ideias</p> <p>Debates Brainstorming Role Play Leitura Questionários Participação na aula</p>		<p>Apresentações Oraís formais <b>(15%)</b></p> <p>Registos da Interação Oral <b>(5%)</b> (Grelhas de registo da observação direta da interação verbal; Participação espontânea na aula; Leitura; Interação a partir de textos orais e textos escritos; Participação em diálogos, simulações)</p>
--	--	--	--	---	--	---

	<p><b>Competência Estratégica</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o</b></p>	<p>socioculturais dos países de expressão inglesa. <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas, <b>(transversal às áreas)</b></p> <p>Participar em atividades de par e de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa; compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>(B, E, F, G)</b></p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de</p>				
--	---	--	--	--	--	--

	<b>processo de aprendizagem</b>	aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autônomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portfólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem				
--	---------------------------------	---	--	--	--	--

Desempenho	Classificação	<b>A avaliação é quantitativa</b>
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	<b>0 - 7 valores</b>	
	<b>8 – 9 valores</b>	
	<b>10 -13 valores</b>	
	<b>14 – 16 valores</b>	
	<b>17 – 20 valores</b>	

**A** Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.