

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – ENSINO BÁSICO / Ano Letivo 2026/27

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Interpretação e comunicação	-Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; A, B, C, D, E, F, H, I, J	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Apresentações públicas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Apresentações públicas; (10%)
	Experimentação e Criação	-Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional; A,C,D,E,F,G,H,I,J	Uso do feedback como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Trabalhos de pesquisa relacionados com os temas trabalhadas;		Trabalhos de pesquisa; (10%)
	Apropriação e Reflexão	-Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnicos-artísticos elementares; A,C,D,F,H,I	Rubricas de avaliação.	Execução instrumental e vocal;		Execução instrumental e vocal; (30%)
		-Utiliza vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; A,B,C,D,F,H,I		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Fichas de trabalho; (5%)
		-Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; A,B,C,D,F,H,I		Testes práticos;		Testes práticos; (40%)
		-Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos de leitura, escrita e notação musical; A,B,C,D,F,H,I		Outros trabalhos.		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (5%)

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.

Critérios/Níveis	Descritores de Desempenho				
	5 – Excelente	4 S.B.	3 – Satisfaz	2 N.S.	1 – Fraco
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica os conhecimentos apreendidos.
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vez novas soluções e aplicações. - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações. - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos - Não mostra vontade de aprender. - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta. Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.

(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes.