

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HGP – 6º ano – ENSINO BÁSICO/ Ano Letivo 2026/2027

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	Aprendizagens Essenciais	PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
				<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
PORTUGAL DO SÉCULO XVIII AO SÉCULO XIX		-Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos/ A, B, C, D, I	A Linguagens e textos;	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	-Questão aula	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	65%
		-Pesquisa e tratamento de informação/ A, B, C, D, I	B Informação e comunicação;		- Recuperação de aprendizagens		-Testes
		-Localização temporal/ A, B, C, D, F, G, I	C Raciocínio e resolução de problemas;		-Intervenções /Participação oral		20%
PORTUGAL DO SÉCULO XX		-Localização espacial/ A, B, C, D, F, G, I	D Pensamento crítico e pensamento criativo;	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	-Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo		-Questões aula
		-Identificar fontes históricas de tipologia diferente/ A, B, C, D, F, I	E Relacionamento interpessoal;		-Relatórios (atividades práticas e pesquisa)		8%
		-Utilização dos conceitos operatórios e metodológicos das disciplinas/ C, D, F, I	F Desenvolvimento pessoal e autonomia;		-Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho.		-Propostas de trabalho; resolução de exercícios; resposta a questionários/ inquéritos; Intervenção oral
PORTUGAL HOJE		-Conhecer e valorizar o património histórico e cultural da região/ A, B, D, E, F, G, H, I	G Bem-estar, saúde e ambiente;	Rubricas de avaliação.	-Trabalhos escritos: individuais, pares ou grupo.		7%
		-Desenvolver a sensibilidade estética/ A, B, D, F, H, I, J	H Sensibilidade estética e artística;		-Auto e heteroavaliação		Outros trabalhos/AFC
			I Saber científico, técnico e tecnológico;				
			J Consciência e domínio do corpo.				

Critérios/Níveis	Descritores de Desempenho				
	5 – Excelente	4 S.B.	3 – Satisfaz	2 N.S.	1 – Fraco
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica os conhecimentos apreendidos.
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vez novas soluções e aplicações. - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações. - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos - Não mostra vontade de aprender. - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta. Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.

(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes.