

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO – 5º ANO
2026/2027

Ano Letivo

AQUISIÇÃO E UTILIZAÇÃO DE SABERES (100%) Nível A1.1 / A 1.2 – Utilizador Independente	Domínios / Competências	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/ Instrumentos de Avaliação			
	Competência Comunicativa Compreensão Escrita	<i>O aluno deve ser capaz de:</i> <i>Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. (A,C,D,J)</i>	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Interação Escrita	<i>Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. (C,D,F,H,I)</i>	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural]. Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Testes Escritos (50%) [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural]. Outros trabalhos (15%) (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes) (NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)
	Produção Escrita	<i>Redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; descrever-se a si e à família; descrever uma imagem usando there is/there are.</i>	Rubricas de avaliação.			Testes de compreensão do Oral

	Compreensão Oral	(A,B,C,I,J)		Fichas de compreensão do Oral		(15%)
	Produção Oral	- Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; identificar a ideia global de pequenos textos orais. (A,C,D,I) - Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais; falar sobre alguns temas trabalhados previamente: profissões, descrição física, rotinas diárias, atividades de tempos livres e alimentação. (A,B,E,F,H)		Exposições orais previamente orientadas e preparadas; Discussão / debate de temas e/ou problemas / ideias		Apresentações Oraís formais (15%)
	Interação Oral	Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples. (A,B,C,D,G)		Debates Brainstorming Role Play Leitura Questionários Participação na aula		Registos da Interação Oral (5%) (Grelhas de registo da observação direta da interação verbal; Participação espontânea na aula; Leitura; Interação a partir de textos orais e textos escritos; Participação em diálogos, simulações)
	Competência Intercultural Reconhecer realidades interculturais distintas	Reconhecer realidades interculturais distintas: reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e coisas que são importantes para si e para				

**Competência
Estratégica**

*a sua cultura; localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades aos países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.
(A,B,D,E,G,H,I,J)*

- *Comunicar eficazmente em contexto.*
- *Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.*
- *Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.*
- *Pensar criticamente.*
- *Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto.*
- *Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.*

(B,C,D,E,F,G,I,J)

- *Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. (A, F, G, I, J)*

Critérios/Níveis	Descritores de Desempenho				
	5 – Excelente	4 S.B.	3 – Satisfaz	2 N.S.	1 – Fraco
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica os conhecimentos apreendidos.
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vez novas soluções e aplicações. - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações. - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos - Não mostra vontade de aprender. - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta. Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.

(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes.

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.

Assinado por: **MARIA LUÍSA CARDOSO DA FONSECA MARQUES**
 Num. de Identificação: 10659282
 Data: 2026.09.30 15:14:03+01'00'