

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – ENSINO BÁSICO – 2º CICLO / Ano Letivo 2026/26

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Apropriação e Reflexão	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte, pintura, escultura, desenho, colagem, banda desenhada, artesanato) utilizando um vocabulário específico e adequado. . (A, B, G, I, J) Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço forma, movimento, ritmo, entre outros) (A, B,C, D, G)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens . Uso do feedback (feedup, feedback e feedforward) como estratégia ao serviço da aprendizagem . Rubricas de avaliação.	- Fichas de trabalho - Debates; - Trabalhos de pesquisa relacionados com os temas trabalhados - Esboços e esquemas simples - Conhecimento de ferramentas e utensílios - Conhecimento dos materiais - Apresentações orais - Feedback sobre os conteúdos apresentados	Todos os trabalhos práticos desenvolvidos serão avaliados com classificação.	Testes e/ou fichas de avaliação 15% Pesquisa /participação (Participação em todas as atividades propostas, de pesquisa e de registo no caderno diário) 5% Trabalhos práticos (Registo de observação baseado no desenvolvimento das diferentes fases do trabalho e na sua conclusão, apresentação final e rigor) 25% Aplicação de conhecimentos (Registo de observação baseado na progressão na aprendizagem e no desenvolvimento e aplicação dos saberes) 20% Aplicação de técnicas (Registo de observação baseado na aplicação correta de técnicas, na utilização de diferentes materiais e no manuseamento dos utensílios) 20% Criatividade/Originalidade (Registo de observação da criatividade e originalidade dos trabalhos) 15%
	Interpretação e Comunicação	Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociaia.(A, B, E, F, H) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros) (C, D, F, H, I)				
	Experimentação e Criação	Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. (B, C, D. E, F) Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos trabalhos. (A, B, G, I, J) Recorrer a vários processos de registo de ideias. (A, B, D, E, H)				

Critérios/Níveis	Descritores de Desempenho				
	5 – Excelente	4 S.B.	3 – Satisfaz	2 N.S./ I	1 – Fraco
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio (2)	O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.		O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica os conhecimentos apreendidos.
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vezes novas soluções e aplicações. - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações. - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos - Não mostra vontade de aprender. - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta. Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.
(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes					

